

TOUJOURS ACTIFS & CONNECTÉS !

III 20^È ANNIVERSAIRE !
N°
20
ÉDITION 2026



BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS MAIRES ET ADJOINTS DU DOUBS



20 ANS !

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE /// VOYAGE À PARIS /// VISITES /// CONFÉRENCE

SOMMAIRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

16 mai 2025 à Morteau.....04

RÉUNIONS ET COMMUNICATION

Conseil d'administration.....06
Ça s'est passé cette année.....07
Comité de Pilotage.....08
Site internet.....09

FESTIVITÉS

Repas à Valdahon.....10

VOYAGE

Trois jours à Paris.....12

VISITES

Charm'Ossature et Gouffre de Poudrey
à Étalans.....18
Le Château et le village médiéval de Belvoir.....19
L'atelier de la Grande Oye à Lods.....22
Les Alpages du Haut-Doubs Forestier
et les cloches Obertino à Sainte-Marie.....24

JOURNÉE INTERDÉPARTEMENTALE

Découverte de la partie historique de Belfort...26

CONFÉRENCE

Robert Proudhon raconte
Proudhon et Courbet.....28

LE BOUCHE À OREILLE

Marc Pétrement et Philippe Vurpillat.....29

HOMMAGE

Merci à Georges Humbert.....30
Ils nous ont quittés.....31
Légion d'honneur à Albert Gersperrin.....32

HONORARIAT

Remise de diplômes.....32

TOUJOURS ACTIFS & CONNECTÉS !

UNE ÉDITION DE L'AMAD – ASSOCIATION DES ANCIENS MAIRES ET ADJOINTS DU DOUBS
20 RUE DU STADE /// 25360 NANCRAZ /// AMAD25 /// ANCIENSMAIRESBFC.FR
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : JEAN-PIERRE MARTIN
DÉPÔT LÉGAL : JANVIER 2026 /// CONCEPTION GRAPHIQUE & IMPRESSION : L'IMPRIMEUR SIMON, ORNANS



ÉDITO

JEAN-PIERRE MARTIN,
PRÉSIDENT DE L'AMAD

Mes chers ami(e)s,

Il m'appartient, en ma qualité de Président, d'ouvrir les pages de ce vingtième bulletin. Vingt ans déjà que Jean Bourdenet annonçait la naissance du premier bulletin «Toujours Actifs». Que Jean soit remercié comme il se doit pour cette excellente initiative poursuivie par Renée, initiative que je fais perdurer avec beaucoup de plaisir.

Cette mission m'incite à prendre conscience des responsabilités que vous m'avez confiées

aux fins d'animer notre association et de pérenniser les liens d'amitié qui nous unissent.

Pour cela, j'ai la chance de bénéficier d'un conseil d'administration solidaire et soudé autour de moi sans compter les conseils avisés de notre Présidente d'honneur Renée Voilley qui a toujours prôné la camaraderie dans chacune de ses prises de parole.

Nous continuons à travailler dans cet état d'esprit pour satisfaire le plus grand nombre d'entre nous en proposant bon nombre d'activités aussi diverses que variées grâce

à l'esprit de créativité qui règne au sein de l'équipe dirigeante.

En 2025, si nous avons eu la douleur de perdre huit amis adhérents, nous avons eu la joie de voir arriver une dizaine de nouveaux, tous convaincus par la qualité des activités que nous proposons tout au long de l'année.

Ce bulletin annuel associé à notre site internet est un moyen de communication incontournable et il sera tiré à 600 exemplaires de façon à l'envoyer à tous les Maires ou Maires-Adjointes qui ne brigueront pas de nouveau mandat en 2026. Comme en 2020, un vent nouveau soufflera sur notre association qui, contrairement à nous, rajeunira à cette occasion.

Je sais pouvoir compter sur vous toutes et tous pour continuer à faire passer ces messages positifs, et ainsi convaincre bon nombre de «nouveaux anciens élus».

Côté activités, cette année 2025 s'est déroulée comme prévu avec un taux de participation très élevé, et je vous en remercie très sincèrement ainsi que les différents organisateurs. Je tiens à féliciter nos amis du Territoire de Belfort qui ont réalisé une excellente prestation dans le cadre de notre journée interdépartementale du 12 juin.

Je ne vais pas vous présenter le programme détaillé pour l'année 2026, car vous trouverez le planning prévisionnel joint au présent bulletin. Vous pourrez constater que les membres du conseil d'administration ont fait preuve, une nouvelle fois, de beaucoup d'imagination pour vous proposer tous ces bons moments d'amitié et de convivialité.

Enfin, sachez, chers adhérents, que notre volonté est de mettre en avant vos initiatives, associatives ou non, permettant d'apporter du bien-être aux personnes ou pour une bonne cause, et, pour cela, nous avons créé la rubrique «Le Bouche à Oreille».

Voilà, chers amis, je ne serai pas plus long mais, d'ores et déjà, je vous donne rendez-vous le 27 janvier 2026 à Valdahon pour notre traditionnel repas dansant organisé par Lise Mazzoleni et animé par notre ami accordéoniste-chanteur, Olivier Rognon.

Dans l'attente de vous retrouver toutes et tous à cette occasion, je vous souhaite, ainsi qu'à vos proches, une excellente année 2026 pleine de beaux projets mais surtout une bonne santé.

Votre Président
Jean-Pierre Martin



1^{er} bulletin:
décembre 2005.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU VENDREDI 16 MAI 2025 À MORTEAU

Le Président accueille l'ensemble des adhérents présents ainsi que les invités pour cette première à Morteau. À ce titre, il remercie chaleureusement Monsieur le Maire Cédric Bôle ainsi que celles et ceux qui, par leur aide précieuse mais discrète, ont contribué à la réussite de cette journée.

Après avoir fait observer quelques instants de recueillement à la mémoire de nos 7 adhérents décédés depuis l'assemblée générale de 2024, le Président a fait valider les comptes rendus des assemblées générales extraordinaire et ordinaire du 31 mai dernier.

La parole est donnée à Monsieur le Maire de Morteau qui nous présente sa commune avec beaucoup d'intérêt.

En introduction de son rapport moral, le Président rappelle que l'objectif de notre association est de proposer un large panel d'activités pour satisfaire le plus grand nombre d'entre nous tout au long de l'année.

Quoi de plus sympathique que de se retrouver pour échanger lors de nos visites qui ont toutes un point commun «amitié et convivialité», autour d'une bonne table pour se remémorer le passé, pour parler de l'actualité et de nos successeurs qui vivent un mandat un peu compliqué dans cette instabilité politique actuelle. Notre devoir est de les encourager à mener au mieux leurs actions, de ne pas baisser les bras et, dans l'immédiat, de les applaudir en guise de reconnaissance.

Pour ce qui est de nos activités, les comptes rendus sont mis en ligne en continu sur notre site internet, géré de façon remarquable par notre ami Jean-Paul Dillschneider qui est remercié très sincèrement pour sa disponibilité et sa réactivité car il est sollicité fréquemment et à n'importe quelle heure.

Dans son rapport moral, le Président a résumé l'ensemble des activités réalisées en 2024 et remercié l'ensemble des personnes qui ont accepté d'y consacrer du temps pour les organiser et contribuer ainsi à maintenir la bonne dynamique de notre association.



“

Notre devoir est de les encourager à mener au mieux leurs actions, de ne pas baisser les bras et, dans l'immédiat, de les applaudir en guise de reconnaissance.

////////////////////////////////////

Le trésorier, Serge Torteau, qui a pris le relais de Jean Mauvais, a présenté pour la première fois les comptes de l'année 2024 qui font ressortir un solde positif permettant à notre association de vivre sereinement.

Le Président présente le programme d'activités 2025 avec, cette année encore, un beau rassemblement des 4 associations franc-comtoises à Belfort, grâce au gros investissement de nos amis de l'Association des Anciens Maires et Adjoints du Territoire de Belfort emmenés par leur Président Hubert Ecoffey.



Les intervenants



Élection des membres du conseil d'administration:

Avant de procéder au vote pour le renouvellement des membres sortants, le Président remercie chaleureusement Marie-France Teyssieux et Hubert Prillard, qui ne se représentent pas, pour leur grande implication durant toutes ces années passées près de nous.

Dans la mesure où aucune candidature n'a été enregistrée, les 5 membres renouvelables sont réélus à l'unanimité: Fredy Borremans, Bernard Chopard, Jean-Paul Dillschneider, Pierre Seguin et Serge Torteau.

Après la prise de parole des invités, il est procédé à la remise du diplôme d'honorariat à 4 de nos adhérents anciens Maires.

Sitôt l'assemblée générale clôturée, et à l'issue de la réunion du conseil d'administration, le Président a donné les résultats du vote:

Bureau:

Président: Jean-Pierre Martin, Nancray

1^{re} Vice-Présidente: Sylviane Doucelance, Bondeval

2^e Vice-Présidente: Georges Humbert, Plaimbois-du-Miroir

3^e Vice-Présidente: Lise Mazzoleni, Eysson

4^e Vice-Président: Pierre Seguin, Lavernay

Trésorier: Serge Torteau, Thoraise

Trésorier Adjoint: Camille Pochard, Arguel

Secrétaire: Jocelyne Joliot, Bugny

Secrétaire Adjointe: Yvonne Chaillot, Montfaucon

Membres:

Fredy Borremans, Les Premiers Sapins

Dominique Chardon, Malpas

Bernard Chopard, Chazot

Louis Climent, Étrappe

Didier Descourvières, Chapelle-d'Huin

André Mathez, Pontarlier

Jean Mauvais, Bonnetage

Norbert Mougey, Pompierre-sur-Doubs

Jean-Pierre Taillard, Avanne



Cette matinée s'est terminée par un excellent repas servi par le traiteur local «Simon Saveurs».

JEAN-PIERRE MARTIN /// JOCELYNE JOLIOT

RÉUNIONS ET COMMUNICATION

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION EN VISITE À L'ESAT D'ÉTALANS

27 NOVEMBRE 2025

Mot d'accueil de la Directrice générale, Victoire Cluzel-Martinot :

Solidarité Doubs Handicap est un établissement public médico-social du Doubs. Il accompagne des adultes en situation de handicap au sein de structures d'hébergement et de travail protégé, en s'appuyant sur les valeurs du service public et de l'inclusion. Il s'articule autour du Pôle Accompagnement et Habitat et du Pôle Accompagnement et Travail. Le Pôle Accompagnement et Travail accompagne des personnes en situation de handicap orientées par la CDAPH (Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées) vers les ESAT (Établissements et Service d'Accompagnement par le travail). Un ESAT permet à des personnes en situation de handicap d'exercer une activité professionnelle en milieu protégé, tout en bénéficiant d'un accompagnement médico-social et éducatif favorisant l'autono-

mie, l'épanouissement personnel et l'insertion sociale.

Solidarité Doubs Handicap gère trois ESAT dans le département du Doubs: ESAT CHAT à Besançon, ESAT de Roche-lez-Beaupré et ESAT La Bergerie à Étalans.

Ces établissements fonctionnent conformément aux dispositions de la loi 2002-2, de la loi 2005-102 et des réglementations spécifiques aux ESAT.

Les ESAT de Solidarité Doubs Handicap proposent une large diversité d'activités, permettant à chaque travailleur de développer ses compétences: blanchisserie, sous-traitance industrielle, valorisation du papier et du carton, espaces verts, filière bois, ou encore production de jus de pomme à Étalans.

Solidarité Doubs Handicap développe également des activités hors les murs, permettant de

développer l'inclusion des travailleurs: nous pouvons citer les prestations de services à destination de partenaires extérieurs, mais également une activité tourisme au cœur des haltes fluviales de Besançon et de Deluz ainsi qu'une boutique au Marché des Beaux-Arts de Besançon, ouverte depuis décembre 2025, proposant exclusivement des produits français fabriqués en ESAT.

Cet engagement s'inscrit dans le respect des valeurs et missions du service public, tout en plaçant les besoins et aspirations des personnes au cœur des actions de Solidarité Doubs Handicap.

VICTOIRE CLUZEL-MARTINOT



Le compte rendu du Président

L'ESAT de la Bergerie à Étalans, créé en 1985, accompagne à ce jour une quarantaine de travailleurs en situation de handicap.

Nous avons pu visiter les différents ateliers qui se trouvent sur le site :

➤ L'atelier bois doté de machines de pointe qui permettent aux travailleurs en situation de handicap de réaliser des étagères, palettes ou autres objets utiles au quotidien;

➤ L'espace dédié à la sous-traitance industrielle (emballage de chocolat pour les fêtes de Noël en cette période de fin d'année et préparation de revues d'entreprises à distribuer dans les boîtes aux lettres);

➤ La blanchisserie superbement équipée et parfaitement organisée répond à la demande de bon nombre d'entreprises du secteur;

➤ L'atelier de fabrication du Fruité Comtois avec son hall de réception des matières premières, le broyeur et le stérilisateur permettant de garantir une conservation sans risque des jus de fruits et dérivés commercialisés sous la marque «Fruité Comtois».

Cette visite très intéressante nous a permis de découvrir des encadrants passionnés, faisant preuve de beaucoup d'ingéniosité et de lucidité pour mettre en confiance ces travailleurs «extraordinaires» qu'ils ont en charge au quotidien.

Merci à Madame Cluzel-Martinot, Directrice, pour son accueil très chaleureux, merci à Madame Ménétrier, Cheffe de service, pour ses explications très professionnelles, ainsi qu'aux travailleurs et travailleuses en situation de handicap pour les réponses très précises qu'ils nous ont apportées tout au long de cette visite.

JEAN-PIERRE MARTIN

ÇA S'EST PASSÉ CETTE ANNÉE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Mardi 25 mars à Eysson
(organisation: Lise Mazzoleni): préparation assemblée générale du 16 mai et point sur l'avancée des projets 2025.

Vendredi 16 mai à Morteau
(organisation: Jean-Pierre Martin): élection des membres du bureau suite à l'assemblée générale.

Jeudi 19 juin à Nancray
(organisation: Jean-Pierre Martin): lieu de l'assemblée générale 2026: Anteuil. Bilan des activités et finalisation des sorties de fin d'année.

Mardi 16 septembre
à Chapelle-d'Huin
(organisation: Didier Descourvières): bilan du site internet et mise à jour de la liste des adhérents, préparation du repas à Valdahon.

Jeudi 27 novembre à Étalans
(organisation: Jean-Pierre Martin): validation des prévisions d'activités 2026 et visite de l'ESAT.



COMITÉ DE PILOTAGE

Créé en 2015, il est composé de 21 membres avec Jean-Pierre Martin qui en assure la coordination depuis sa création.

Sa composition:

- Pour le Doubs: Dominique Chardon, Jean-Paul Dillschneider, Sylviane Doucelance, Jean-Pierre Martin (Président), Lise Mazzoleni, Pierre Seguin.
 - Pour le Jura: Jean-Noël Benier, Rosaline Coulon, Michel Ecarnot, Étienne Garnier, Alain Guyot (Président).
 - Pour la Haute-Saône: Bruno Carteret, Bernard Jacquot, Eliane Olivier, Claude Pernin (Président), Jacques Rodrigues.
 - Pour le Territoire de Belfort: Thierry Chanson, Jean-Pierre Demarche, Hubert Ecoffey (Président), Michèle-Alice Faivre, Daniel Feurtey.
- Il s'est réuni deux fois au cours de l'année 2025 en Mairie de Miserey-Salines en présence de Monsieur Marcel Felt, Maire, auprès de qui nous renouvelons nos remerciements.

Lors de la réunion du mardi 8 avril, animée par Sylviane Doucelance, le Comité a validé le projet de la journée interdépartementale. Puis, le Président de l'AAMTB a présenté le programme de cette journée prévue le 12 juin 2025. Il a indiqué que celle-ci serait axée autour de la découverte de la partie historique de la ville avec pour base la salle des fêtes pour l'accueil et le repas.

Site internet:

À partir des éléments fournis par Jean-Paul Dillschneider, le renouvellement des contrats concernant les sites internet des différents départements avec la Société Wix a été décidé (décision à valider par le conseil d'administration de chaque association).

Lors de la réunion du mardi 25 novembre, animée par Jean-Pierre Martin:

- Le Comité a pris connaissance du dossier de comparaison de nos assurances respectives
- Il a également validé la mise à jour du site internet Bourgogne-Franche-Comté.



SITE INTERNET

L'Association des Anciens Maires et Adjoints du Doubs gère un site internet par l'intermédiaire de Jean-Pierre Martin et Jean-Paul Dillschneider.

Ce site est mis à jour en permanence. Vous y trouverez toutes les informations sur les activités réalisées et à venir. Vous pouvez le consulter depuis votre ordinateur ou votre smartphone.

Sur les moteurs de recherche, vous le trouverez par les recherches suivantes:

Anciens maires du Doubs

Amadoub25

Amad25

Le lien réel du site est :

<http://amadoub25.wixsite.com/anciensmaires25>



Scannez le QR code
pour aller directement
sur le site !



La présentation du site sur les moteurs de recherche est la suivante :
Association des anciens maires et adjoints du Doubs: AMAD25 | Ornans
www.anciensmairesdudoubs.fr/
Site Officiel - Association des anciens maires et adjoints du Doubs.

JEAN-PAUL DILLSCHNEIDER



Le site a été
consulté

589
fois
en 2025

avec un accès
à environ



2 800
pages

FESTIVITÉS :

REPAS, ANIMATION MUSICALE, GALETTE DES ROIS À VALDAHON

28 JANVIER 2025

Assurément, les Anciens Maires et Adjointes du Doubs se plaisent à Valdahon.

Depuis 15 ans, c'est toujours avec le même enthousiasme que nous nous retrouvons pour notre traditionnel repas de début d'année avec animation musicale, ceci grâce à la bienveillance des différentes municipalités qui se sont succédé à l'initiative de notre ami Léon Bessot.

La mise à disposition de la salle Courbet est un atout considérable pour la poursuite de cette journée devenue incontournable pour nos adhérents, heureux de pouvoir échanger autour d'un bon repas préparé par le restaurant « Les Perce Neige » à Bonnetage, tout en effectuant quelques pas de danse pour se détendre au son de l'accordéon.

Et quoi de plus sympathique que de voir nos amis Charles Morel et Jean-François Lacoste pousser la chansonnette en fin d'après-midi.

Merci à Madame le Maire pour sa présence, merci au restaurateur pour la qualité du repas et du service, merci à Olivier Rognon qui a fait preuve de beaucoup de souplesse dans son répertoire en s'adaptant aux circonstances, et enfin merci à vous toutes et tous qui avez répondu présentes et présents à cette belle journée de convivialité et d'amitié.



Ce repas 2025 a marqué un tournant dans son organisation, car deux figures emblématiques de l'association ont décidé de céder la main pour ce qui est des missions qu'ils ont exercées durant de nombreuses années.

Je veux bien évidemment parler de notre grand argentier, Jean Mauvais, qui a passé le flambeau à Serge Torteau et de notre fidèle responsable de cette journée, Georges Humbert, qui en a fait de même avec Lise Mazzoleni.

Encore dans les délais, et après une pensée émue et sincère pour les malades et les familles endeuillées par la disparition d'un être cher, j'ai eu le privilège de présenter mes vœux de bonheur et de santé pour que cette année 2025 soit la plus agréable possible pour nos adhérents et leurs proches.

Souhaitant que le programme des animations et sorties de cette nouvelle année nous réunisse pour de bons moments de convivialité, et, en accord avec Madame le Maire que j'ai à nouveau remerciée pour la mise à disposition de la salle Courbet, j'ai proposé que nous nous retrouvions, au même lieu et à la même heure, mardi 27 janvier 2026; Madame le Maire a signé le contrat dans la foulée.

JEAN-PIERRE MARTIN



Merci à nos sponsors

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

Doubs
le Département

SAILLARD
F R E R E S
Vérandas • Stores • Fenêtres • Volets
PONTARLIER – 03.81.39.75.75
MORTEAU – 03.81.38.31.38

PUSARD TRAVAUX PUBLICS
TERRASSEMENT
PAVILLONS - AGRICOLE - INDUSTRIEL
DÉMOLITION CURAGE
ENROBÉ - VRD
TRAVAUX DIVERS À LA MINI-PELLE
LOCATION BENNE
1, rue Rompé - ZA - 25360 GONSANS
Tél. 03 81 63 00 46 - Fax : 09 70 63 37 72 - Port. : 06 85 10 83 29
Mail : pascal.pusard@wanadoo.fr

LE RELAIS DU TERROIR
FROMAGERIE NAPIOT
LA VRINE
• Produits Régionaux
• Dégustation
• Visite
• Vente
Ouvert :
7 jours/7
9 h. - 19 h.
LA VRINE (RN57)
25520
GOUX-LES-USIERS
TÉL. 03 81 46 65 80
FAX 03 81 46 67 79
LERELAISDUTERROIR@ORANGE.FR
Pontarlier 8 km. Besançon 50 km.
Lausanne La Vrine



VOYAGE À PARIS

LES 22, 23 ET 24 SEPTEMBRE 2025

Opéra Garnier, Notre-Dame de Paris, Sainte-Chapelle, spectacles, Versailles de Louis XIV et Versailles côté République.

Pendant trois jours, nous avons été 61 à sortir de notre zone de confort : temps pluvieux, vie parisienne trépidante, changement de programme dû au contexte national pour ce qui est de la visite annulée au ministère de l'Agriculture. Mais quelle belle escapade. Aux dires des participants, chacun a pu trouver sa pépite. Le groupe, relativement conséquent pour se déplacer dans Paris, loin d'être un handicap nous a permis de belles rencontres, de franches rigolades et des échanges fructueux du fait de sa diversité.



Opéra Garnier

Comme son nom l'indique, cet opéra fut construit par l'architecte Charles Garnier entre 1861 et 1875 sur commande de Napoléon III qui avait été victime d'une tentative d'attentat dans l'ancien opéra Le Peletier dépourvu d'une entrée protégée et devenu trop petit. Les travaux sont très longs, l'instabilité du terrain oblige la conception d'une cuve d'eau, sous le bâtiment d'une emprise de 12000m². Une inauguration provisoire a lieu lors de l'Exposition universelle de 1867, puis le chantier est arrêté pendant la guerre de 1870, lors de laquelle l'opéra devient dépôt pour l'armée. Il est inauguré en 1875 par Mac Mahon sous la Troisième République.

Dès l'entrée, nous sommes impressionnés par le majestueux escalier à double révolution, haut de 30 mètres, dont la courbure des marches en marbre blanc évolue en montant pour former comme une grande vague. Les décors polychromes sont obtenus par une grande variété de matériaux : calcaires, granits, onyx, marbres, et bien sûr peintures et dorures. L'harmonie des lignes est très étudiée, la verticalité des colonnes voisine avec les arcades et les courbes des balcons baignoires étalés sur 3 niveaux. Cet escalier a été voulu par l'architecte comme un lieu de spectacle, dans l'escalier pour les danseurs et dans les balcons pour les spectateurs de la haute société qui venaient pour se montrer et étaler leurs richesses. Malheureusement, nous n'avons pas eu accès à la salle de spectacle car elle était occupée par des répétitions pour le ballet présenté actuellement « Gisèle ». Elle peut accueillir 2000 personnes, la cage de scène qui comprend toute la machinerie s'élève à plus de 70 mètres, la scène mesure environ 27 mètres par 50 mètres.



De nombreuses vitrines présentent des costumes des différents opéras. Nous terminons en traversant le grand foyer, inspiré de la galerie des glaces à Versailles, c'est le lieu de rencontre des spectateurs (d'abord réservé aux hommes), plafonds et murs sont tapissés de miroirs, tentures, peintures, sculptures, mosaïques et éclairés par des lustres monumentaux. Au milieu trône un buste de l'architecte Charles Garnier. Partout, nous retrouvons, comme élément de décor, la lyre recouverte de feuilles d'or. Deux salons à coupole, celui du soleil doré, avec les animaux du feu – le dragon et la salamandre –, et celui de la lune, argenté, avec la chouette et la chauve-souris, encadrent ce grand foyer.

Véritable joyau au cœur de Paris, l'Opéra Garnier, temple de la danse, des spectacles lyriques et des concerts, nous a fait pénétrer dans un monde faste et de raffinement.

MARIE-MADELEINE VUILLAUMME

Visite de Notre-Dame

Après une longue attente dans la file, nous pénétrons dans la cathédrale après une fouille en règle ! Une foule immense a déjà envahi les lieux. Auparavant, nous avons pu admirer la « Dame » aux deux tours et aux trois tympanes avec l'axe de symétrie de Viollet-le-Duc, Dame qui avait retrouvé son intégrité et sa blancheur originelle après l'incendie de 2019.

Nous remontons le collatéral nord et nous sommes saisis par l'ambiance lumineuse qui y règne, ambiance créée par le nettoyage de la pierre et l'apport de lumière des vitraux des chapelles et du haut de la grande nef. Cette blondeur des parois alliée à la lumière ajoute à cette ambiance un climat de calme et de sérénité.

En pénétrant plus avant, cette atmosphère nous enveloppe et nous prend davantage ; la nuisance de toute la foule disparaît peu à peu pour nous révéler le mystère et la grandeur de Notre-Dame. Nous n'allons pas énumérer et citer toutes les sculptures, tableaux, œuvres et objets qu'abrite la Cathédrale,

d'autres, plus érudits, l'ont très bien fait et ce, depuis des siècles. Lorsque l'on débouche sur la croisée et les bras de transept, on est époustoufflé par la beauté et la magnificence du cœur. Du sol aux voûtes, les piliers, les chapiteaux, les ouvertures ogivales, les vitraux et les rosaces entourent l'autel des célébrations, baignant ce point sacré d'une lumière doucement colorée. Après avoir repris son souffle, on s'engage dans le déambulatoire autour du chœur liturgique. Cette clôture composée d'éléments sculptés et de bas-reliefs datant pour certains du XIII^e siècle, représentant l'enfance et la vie de Christ : la visitation, l'annonce aux bergers, la Nativité, l'adoration des mages, ainsi que tous les tableaux jusqu'au Jardin des Oliviers. Toutes ces sculptures avec une polychromie très contrastée évoquent avec force la qualité exceptionnelle qui était celle du Jubé.



On ne peut pas quitter la Cathédrale sans passer devant la Piéta sculptée de Nicolas Coston avec sa grande croix dorée suspendue. Point lumineux qui nous apparut dès l'entrée et qui a donné le « LA » de notre visite, visite trop rapide et trop brève, mais qui nous imprégna cependant de l'Esprit de la Cathédrale de Paris qui venait de renaître.

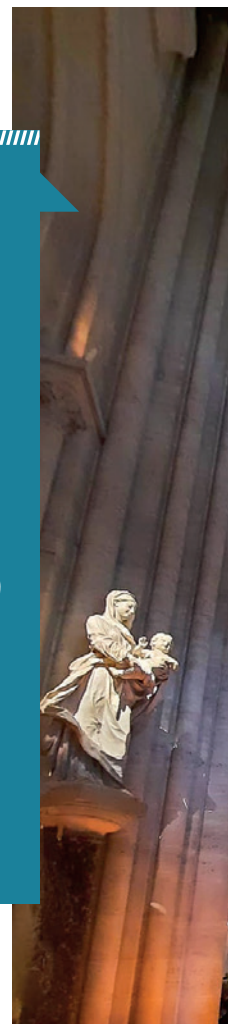
HUBERT PRILLARD

Visite virtuelle immersive de Notre-Dame

Profitant de notre visite de la Cathédrale, il nous était proposé, en complément, une expédition immersive en réalité virtuelle à laquelle quelques-uns ont renoncé, sujets aux vertiges, et ils ont bien ri en voyant nos déambulations hasardeuses !

Nous avons été accueillis par des jeunes gens très sympathiques qui nous ont débarrassés de nos sacs et manteaux, rangés dans des casiers sécurisés, inscrits et équipés de casques, donné quelques consignes, et nous voici partis pour 45 minutes dans une autre dimension sous le parvis de Notre-Dame, guidés par un éminent personnage pour une remontée dans le temps aussi instructive que réaliste. Nous écoutons les instructions de notre guide en

Plus de 11 millions de visiteurs du monde entier sont venus découvrir Notre-Dame depuis le 24 décembre 2024: ainsi, avec une moyenne de 30000 personnes par jour, Notre-Dame est redevenue le monument le plus visité de France.



au-dessus d'une balustrade pour admirer le paysage plus vrai que nature, version Moyen Âge. C'est déroutant quand on pense qu'on ne fait que marcher sur un sol plat, et cette expérience nous captive pendant 45 minutes. C'est ainsi que nous assistons depuis 1240 à la construction de Notre-Dame commencée en 1163 sous Louis VII avec l'évêque Maurice de Sully, à l'édification des murs, la taille des pierres, des rosaces, la pose des vitraux, les gargouilles, les cloches ; on assiste à la taille des pièces de charpente, on voit la forêt, cette immense charpente de chênes centenaires. Puis, on nous explique les travaux de renaissance suite à l'incendie, des séquelles jusqu'à la reconstruction pas



Sainte-Chapelle

Joyau du Gothique rayonnant, elle est située au cœur de l'île de la Cité. Le Palais de la Cité, siège et résidence du pouvoir royal du X^e au XIV^e siècle, abrite la conciergerie et la Sainte-Chapelle enchâssées dans le Palais de justice, sa nouvelle affectation.

Elle fut édifiée entre 1242 et 1248 selon la volonté de Louis IX (roi de 1226 à 1270 et futur saint Louis) pour y conserver les reliques de la Passion du Christ, la couronne d'épines acquise en 1239. La Sainte-Chapelle comprend deux sanctuaires superposés :

- La Chapelle basse, la statue de la Vierge accueille les visiteurs au portail et comprend de nombreux

décors polychromes et la plus ancienne peinture murale de Paris.

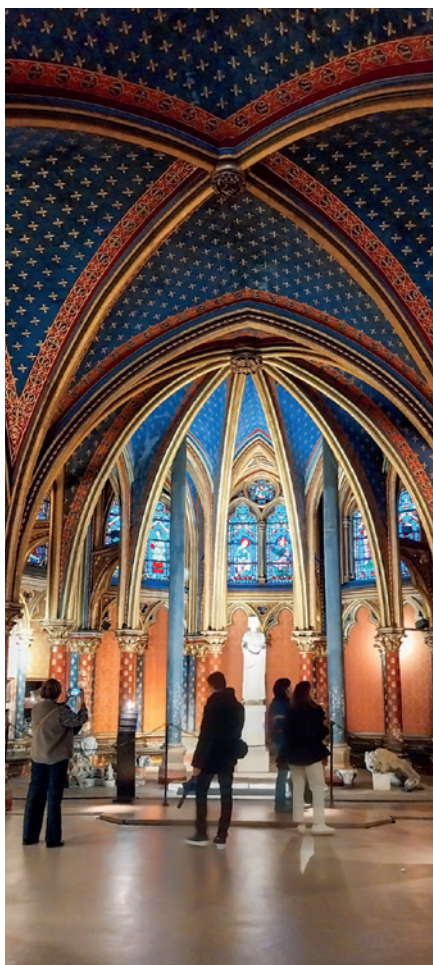
- La Chapelle haute, véritable reliquaire, a reçu une décoration somptueuse. Elle comprend 15 verrières de 15 mètres de hauteur, soit 615 m² de vitraux sans la rosace qui représentent 1113 scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, racontent l'histoire de l'humanité, de la genèse à la résurrection du Christ selon la Bible.

Ce fut un grand moment et un éblouissement pour chaque visiteur.

LÉON BESSOT

à pas, durant 5 ans par une armée d'artisans, le nettoyage des orgues, des tableaux, les miracles des sauvetages des œuvres, tableaux, sculptures, ou encore la Piéta épargnée par la chute de la flèche, ou encore les reliques intactes et le savoir-faire de tous les acteurs, des architectes aux artisans tous corps d'état qui lui ont redonné son lustre et sa beauté. Sans tout dévoiler pour donner envie d'y retourner, cette immersion était bluffante, pédagogique, très réaliste et à la portée de tous. Cette prouesse technologique nous a plongés dans l'Histoire et nous avons été enchantés de l'expérience que nous aurions pu renouveler à Versailles. En résumé, une belle découverte.

DOMINIQUE CHARDON



PARIS c'est également le charme d'un spectacle en soirée. Chaque participant a donc pu choisir entre Moulin Rouge et Théâtre.

Moulin Rouge

1889, Exposition universelle, la tour Eiffel, le cinématographe... C'est dans cette période de foisonnement industriel et culturel qu'apparaît le Moulin Rouge, au pied de la Butte de Montmartre, lieu extravagant où se mêlent aristocrates et voyous dans une ambiance folle, popularisée par le French cancan.

Nous avons assisté au spectacle «La Revue Féerie», une succession de danses, décors et costumes époustouflante. L'ouverture avec «Le Moulin Rouge danse» regroupait plus de 60 danseuses et danseurs dans un tourbillon de plumes et de perles (plus de culottes fendues). Puis, nous avons voyagé dans différents pays d'Orient avec des costumes scintillants de toutes les couleurs, des coiffes en forme de turban ou de pagode. Même le cirque a fait l'objet d'un tableau où les clowns, les pierrots et les lions ont mené des danses frénétiques. Des numéros très variés de style ballet moderne ou acrobaties ont défilé: un exercice de voltige avec des patins à roulettes sur une petite plate-forme ronde, une pyramide humaine avec des danseurs aux muscles rutilants... À un certain moment, est apparu, au milieu de la scène, un aquarium, dans lequel une nageuse s'est transformée en danseuse sous l'eau. Nous avons retrouvé aussi des airs plus classiques, avec des costumes «Belle Époque»: *Arsène Lupin gentleman cambrioleur*, *Sous les ponts de Paris...* et bien sûr un French cancan endiablé.

Ce spectacle porte bien son nom : «Féerie», il nous en a mis plein les yeux en nous transportant dans l'harmonie, le beau et la joie de vivre du music-hall.

MARIE-MADELEINE VUILLAUME

Château de cartes

Mardi soir, une quarantaine de personnes avaient choisi de se rendre au Théâtre des Nouveautés pour assister à la pièce d'Hadrien Raccach interprétée par Gérard Darmon, Isabelle Gélinas et Stéphan Wojtowicz.

Le théâtre affichait complet, et les spectateurs se sont laissés embarquer par l'histoire remarquablement interprétée par un Gérard Darmon (Adam) drôle, juste et émouvant; Isabelle Gélinas (Caroline) et Stéphan Wojtowicz (Vincent) ont servi une histoire à la fois drôle et triste sur l'oubli de la mémoire.

On se demande au début où nous emmènent les acteurs, puis on comprend les changements de situation lors de mises en scène et de changements de décor rapides en réalité virtuelle étonnants. Le grand talent de Gérard Darmon a fait ressortir amour, humour et beaucoup d'émotion.

Nous avons passé un très bon moment et apprécié les trois formidables comédiens qui ont bien mérité leur standing ovation. C'est sûr, le sujet n'a laissé personne indifférent, on a ri mais pas que !

DOMINIQUE CHARDON

Versailles

Le Versailles de Louis XIV

Le 3^e jour de notre périple s'est déroulé à Versailles. Une visite guidée, fort intéressante, nous a tout d'abord rappelé l'historique du château, de sa construction à nos jours, et nous a permis de plonger dans le Versailles de Louis XIV avec un focus sur la galerie des glaces.

Conçue par Mansart en 1678, longue de 73m, large de 10m, elle est éclairée par 17 grandes fenêtres auxquelles correspondent 17 panneaux de glace sur le mur opposé. Les 357 glaces qui composent ces panneaux sont les plus grandes que l'on sût couler à l'époque. Les peintures du plafond exécutées par Le Brun glorifient le gouvernement personnel du roi de 1661 à 1678 ; nous nous sommes bien évidemment attardés sur celle dédiée à « la Franche-Comté conquise pour la seconde fois – 1674 ». Par ailleurs, c'est dans cette pièce que fut proclamé l'Empire allemand en 1871 et que fut signé le traité de Versailles en 1919.

Le Versailles côté République

La salle du congrès, lieu qu'a priori aucun d'entre nous n'avait encore eu l'occasion de visiter, contrairement au Sénat ou à l'Assemblée



La salle du congrès



Nationale, et ouverte exceptionnellement pour les 150 ans de la III^e République, nous a révélé le Versailles côté République.

Bâtie en 1875 au cœur de l'aile du Midi, elle contient près de 1500 places. Bel exemple de l'architecture officielle du début de la III^e République, son étonnant décor ne manque pas de références au Roi-Soleil. Entre 1875 et 1953, 16 présidents de la République y ont été élus, et c'est sur ses bancs que se réunissent encore aujourd'hui en Congrès les députés et les sénateurs à l'occasion des modifications de la Constitution ou lors des allocutions de président de la République. Le Congrès s'y est réuni le 4 mars 2024 pour se prononcer sur l'inscription de l'IVG dans la Constitution.

L'appartement du président du Congrès construit en même temps que la salle du Congrès a remplacé d'anciens appartements de la famille royale. Il a été restitué par l'Assemblée Nationale au

château de Versailles en 2006. Nous y avons, chauvins, apprécié le portrait de Jules Grévy, ancien président de la République, né et décédé à Mont-sous-Vaudrey dans le Jura.

Les jardins de Versailles

Les dernières heures ont été consacrées à parcourir et admirer les jardins de Versailles. Créés par Le Nôtre, ils constituent le modèle du jardin régulier à la française avec leurs parterres, bosquets, statues et bassins. Fleurs de couleur pastel, belle perspective sur le grand canal et les parcs boisés attenants, bassin d'Apollon et ses chevaux tout juste restaurés à l'or fin, bosquet de la colonnade et musique baroque nous ont offert, malgré la pluie, un moment de détente bienvenu avant de prendre la route du retour.



Un grand merci à Marie-Madeleine, Dominique, Hubert et Léon d'avoir bien voulu accéder, avec enthousiasme, à ma demande de prendre la plume surtout sans en avoir été prévenus en amont !

SYLVIANE DOUCELANCE

VISITES

MERCREDI 23 AVRIL 2025

VISITE DE CHARM'OSSATURE ET DU GOUFFRE DE POUDREY

Une cinquantaine d'anciens élu(e)s se sont retrouvés au sein de l'entreprise Charm'Ossature, accueillis par Monsieur Dominique Charmoille, dirigeant, et Madame Roxane Borey, chargée d'affaires.

Charm'Ossature, créée en 2009, est située sur la zone d'activités de la Croix de Pierre à Étalans. L'entreprise occupe une surface de 9000m² et emploie environ 35 personnes. En 2022, l'entreprise se développe et crée un site à Autechaux, dans la zone d'Europolys, d'une surface de 6000m².

L'entreprise est spécialisée dans le secteur d'activité de charpentes. Elle propose diverses prestations telles que le bardage, isolation, menuiserie, finitions intérieures et extérieures.

Après le violent incendie à l'été 2022, les deux sites sont désormais en ordre de marche depuis octobre 2023, Charm'Ossature peut afficher ses ambitions. Il suffit de porter un œil aux chiffres suivants pour comprendre qu'ils sont élevés :

- > 10 M€ d'investissement
- > 15000m² de surface de production
- > 900 mètres linéaires de process de fabrication
- > 65 salariés
- > 1 Bureau d'Études intégré
- > 3 centres de taille
- > 4 cadreuruses

Le tout offrant une capacité de production annuelle de 100000m².



Après le copieux repas pris en commun à l'Auberge de Poudrey, les plus courageux sont partis faire une digestion sportive avec la visite du gouffre. Après avoir descendu les quelque 250 marches en deux temps, nos amis ont pu découvrir cette magnifique cathédrale miné-

rale d'un volume d'environ 1 million de m³ à 70 mètres sous terre.

Félicitations à notre amie Yvonne Chaillet pour la parfaite organisation de cette journée très intéressante et très enrichissante.

YVONNE CHAILLET,
JEAN-PIERRE MARTIN



À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU ET DU VILLAGE MÉDIÉVAL DE BELVOIR

En ce mercredi 28 mai 2025 sous une pluie légère, nous étions 40 à avoir répondu favorablement à l'invitation de Monique Brie et de Raymonde Michel pour découvrir les richesses culturelles du village de Belvoir et nous n'avons pas été déçus.



À 10h00, Madame la Châtelaine, accompagnée de ses deux chiens très fougueux, nous accueillait pour nous faire visiter le magnifique Château de Belvoir.

La construction du 1^{er} château remonte à la fin du XII^e siècle et au début du XIII^e siècle, comme l'indique encore le millésime de 1224 provenant d'une clef de voûte de la tour du nord. Les armées de Louis XI investirent par deux fois les deux bourgs de Belvoir et prirent le château en mai 1480 avec ordre de l'incendier et d'abattre les murailles. Sur sa ruine, Thibaut de Cusance rebâtit à la fin du XV^e siècle un nouveau château dont les tours seront couvertes de toit «à l'impériale» avec lanternes sur colonnes. L'aile orientale et la porterie furent modernisées au début du XVII^e siècle par le baron Claude-François de Cusance pour y accueillir sa jeune épouse flamande Ernestine de Withem. Repris par les armées du maréchal de Luxembourg lors de la seconde conquête de la Franche-Comté en 1674, il ne doit sa survie qu'à l'in-

tervention du prince de Lillebonne, cousin germain du Roi-Soleil.

Transformé en maison de culture au XIX^e siècle puis abandonné, le château sera racheté par le peintre Pierre Jouffroy qui se consacra à son sauvetage de 1955 à 2000. Ses enfants et petits-enfants ont repris le flambeau.

Nous avons pu visiter les quelque 20 salles meublées et agrémentées de magnifiques tableaux et d'objets



datant de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e siècle. Le château de Belvoir a été inscrit au titre des Monuments Historiques le 6 septembre 1956.



Après la photo traditionnelle réalisée par notre ami Jean-Jacques Noël, adhérent de l'ADAMA70, nous nous sommes dirigés vers la Maison d'accueil Sainte-Jeanne-Antide à Sancey pour reprendre des forces grâce au talent d'Alain Nicolet, le chef cuisinier.

À 14h30, Monsieur le Maire et Jules Quentin, salarié de la communauté de communes de Sancey-Belleherbe, nous ont fait découvrir dans le détail le beau village médiéval labellisé « Petite Cité de caractère » de Bourgogne-Franche-Comté en 2016.

Situé à 600 mètres d'altitude sur les premiers plateaux de la moyenne montagne, Belvoir est riche de deux monuments historiques et d'un Espace Naturel Sensible. Le village se compose de deux entités: le bourg d'en bas et le bourg d'en haut unis par la présence, à mi-pente, de l'église Saint-Nicolas.

Le promontoire rocheux sur lequel est érigé, à partir du XII^e siècle, le château de Belvoir était primitivement occupé par les Celtes, puis par les Gallo-Romains et les Burgondes. Détruit comme le château par Louis XI, Belvoir fut reconstruit comme une ville et non comme un village agricole: autour des halles, les maisons sont mitoyennes et ne possèdent pas ou peu d'espaces non bâtis comme des cours ou des jardins. Belvoir (à l'origine Bevey en patois qui signifie « belle vue ») s'est progressivement développé au pied du château, en atteste la présence des halles du XIV^e, des maisons du XV^e, du XVI^e siècle et de l'église du XVIII^e siècle.

Épargné par les guerres de Dix ans et de Trente ans, Belvoir était un important centre commercial connu pour ses ventes de chevaux.

Le nombre d'habitants varie irrégulièrement en fonction des périodes (guerres et épidémies) pour atteindre 650 habitants juste avant la Révolution. En 1891, le village comptait encore 275 Belvisis (en patois « les Bévoulis ») dont 27 étaient cultivateurs. Aujourd'hui, il y a 99 habitants et 7 exploitations agricoles à Belvoir. Son site a été inscrit aux monuments historiques le 6 avril 1946.

Lors de la Révolution, qui fut marquée par de nombreuses luttes entre républicains et réfractaires au nouveau régime, Belvoir connut une période tragique. À cette époque, le christianisme était très implanté dans la région, et la majeure partie des habitants des villages alentour demeura fidèle aux prêtres réfractaires. L'un d'eux, l'abbé François-Joseph Robert, fut arrêté, emprisonné au château de Belvoir et guillotiné le 22 janvier 1794 devant les portes des halles. Les prêtres guillotins à Belvoir sont au nombre de 20: la liste est visible à la chapelle Sainte-Anne.

Les halles, situées au centre du bourg et entièrement bâties en chêne, datent du XIV^e siècle. Ce sont les seules halles conservées en l'état en Franche-Comté.



Elles se présentent sous la forme d'un bâtiment de trois nefs de treize travées couvertes d'une toiture commune. Le bâtiment est imposant avec ses 4 mètres de longueur, ses treize mètres de large, et la nef centrale a une hauteur de 9 mètres. C'est en 1314 qu'il est mentionné pour la première fois l'existence d'un marché à Belvoir, dans la Charte de Franchise accordée par Thiébaud de Belvoir et sa femme Jeanne de Montfaucon. Dès cette époque et jusqu'au milieu du XV^e siècle, les halles abritent quatre foires annuelles importantes: le 1^{er} mars pour la fête de la Saint-Aubain, le lundi de Pentecôte, le 24 juin pour la Saint-Baptiste et le 6 décembre pour la Saint-Nicolas, patron de Belvoir, ainsi qu'un marché réputé pour ses ventes de chevaux qui avaient lieu tous les jeudis.

En 1683, le prince de Lillebonne et son épouse Anne de Lorraine, baronne de Belvoir, firent maçonner la travée est pour y créer un ensemble de boutiques. Les halles accueilleraient également l'assemblée des échevins qui étaient les administrateurs de la communauté chargés de la basse et de la moyenne justice.

Les halles abritent un moulin à huile mû par traction animale qui est inscrit aux monuments historiques depuis le 1^{er} mars 1973.

Les halles revivent aujourd'hui tous les étés grâce à l'organisation chaque vendredi soir d'un marché de produits régionaux et d'artisanat local.

Le bourg du bas de Belvoir conserve de belles maisons de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e siècle, principalement autour des halles. Habitées par des familles de marchands, de notables ou de nobles, elles affirment l'importance du village.

L'oratoire du Bon Dieu de la Pitié

date de la guerre de Trente ans (1618-1648). À cette époque, la peste, la lèpre et la guerre ravageaient le pays, causant de nombreuses victimes. Les portes de Belvoir étaient fermées aux réfugiés et aux pestiférés qui étaient relégués près de la «Fontaine des Lépreux», située en dehors des murs de Belvoir.



À cet endroit appelé «Bon Dieu de Pitié», les malades venaient prier et crier en agitant crécelles et clochettes : les habitants de Belvoir répondaient à leurs supplications en

leur déposant de la nourriture.

Cet oratoire est sur le passage de «La Vie aux Morts». Il s'agit du chemin le plus court pour transporter les morts au cimetière à Sancey. À la limite des communes de Belvoir et Sancey, se trouvait la chapelle Saint-Bonnefoi où les corps étaient bénis.

Dans cet oratoire, est placée une statue en bois polychrome datant de 1660. Taillée d'une pièce dans un tronc d'arbre, cette sculpture originale représente Jésus-Christ descendu de la Croix et remis dans les bras de Dieu le Père. Cette statue unique est classée aux monuments historiques.

Sur le fronton de l'oratoire, est écrite une inscription destinée aux voyageurs: «Vous qui passez, voyez s'il y a de la douleur semblable à la mienne».



L'église Saint-Nicolas: cette chapelle castrale dédiée à saint Nicolas fut édifée au XIV^e siècle par la famille de Cusance, sans doute en remplacement d'un édifice plus ancien.

L'église seigneuriale actuelle a été entièrement reconstruite à partir de 1719 en lieu et place de l'ancienne chapelle sous laquelle étaient inhumés les seigneurs: en atteste la présence d'un caveau où 14 seigneurs et dames de Belvoir étaient ensevelis. Elle n'est devenue paroissiale que sous l'Empire. Elle abrite une toile du XVII^e siècle «Notre Dame Libératrice» classée aux monuments historiques.



Cette église fut restaurée par l'abbé Perrey et les habitants dans les années 1970.

Le Madge-Fâ (Mac-Fâ) est la tour qui domine le Val de Sancey, nom dérivé du patois «merde je fais». Ce nom lui vient du personnage sculpté sur le cul-de-lampe de l'échauguette qui est dans une posture quelque peu indécente. Il symbolise le défi et la résistance des seigneurs de Belvoir à l'invasion du Comté de Bourgogne par les Français sur ordre de Louis XI.

Ainsi s'est terminée cette belle journée dans ce beau village médiéval de Belvoir qui mérite vraiment le détour.

Merci à Madame la Châtelaine, à Monsieur le Maire de Belvoir pour leur accueil et leurs explications ainsi qu'à Jules Quentin pour ses explications très pertinentes et pour ses notes très utiles à la rédaction de ce texte.

MONIQUE BRIE,
RAYMONDE MICHEL,
JEAN-PIERRE MARTIN

LDS

**Le 2 juillet, Lods nous a ouvert ses portes
et nous avons tout aimé :**

➤ **Le rendez-vous au bord de la Loue, au lieu-dit Le Schiste**, dans un superbe décor. Un moulin de 1820 construit à l'époque pour la fabrication de tuiles et transformé en scierie où ont été débités sapins et épicéas locaux, à la force de l'eau, jusqu'en 1960. Depuis 2017, c'est un atelier d'artisans charpentiers spécialisés en techniques anciennes. Trois charpentiers et un apprenti nous ont expliqué les conditions hors norme dans lesquelles ils ont travaillé pour construire 12 pièces de charpente qui ont été assemblées dans la nef de Notre-Dame de Paris. Ils nous ont présenté les outils ancestraux avec lesquels ils ont œuvré, et nous avons pu constater avec quelle dextérité ils les ont utilisés grâce à une démonstration d'équarrissage à la hache d'une poutre, démonstration qu'ils ont réalisée à notre intention. En souvenir, André s'est vu remettre une chute de chêne ayant servi pour le chantier de Notre-Dame ! Nous avons unanimement été subjugués par l'esprit d'équipe, l'éthique, la qualité du travail ainsi que par les objectifs de conservation mais également de transmission d'un savoir-faire ancien, poursuivis par cet atelier.

➤ **L'accueil chaleureux de monsieur le Maire de Lods** qui a retracé pour nous l'histoire de cette cité ayant compté jusqu'à 1431 habitants. Des vigneron installés à flanc de coteaux et des forgerons installés au bord de la rivière pour utiliser la force motrice de l'eau. Actuellement 41 maisons sont classées monuments historiques dans ce village de 245 habitants figurant parmi les plus beaux villages de France.

➤ **La terrasse ombragée** du restaurant de l'Hôtel de France ainsi que le menu parfaitement adapté à la canicule installée sur tout le pays depuis de nombreux jours.

➤ **Les visites guidées** qui nous ont d'abord permis, empruntant d'étroites ruelles, de découvrir plusieurs maisons typiques ainsi que l'église St-Théodule datant du



Présentation des outils ancestraux



Équarrissage d'une poutre

Début septembre, nous avons appris que l'ancienne tuilerie du Schiste à Lods figurait parmi les 102 sites (dont 4 en Franche-Comté) qui vont bénéficier de l'aide de la «Mission Patrimoine 2025», c'est-à-dire qu'elle se verra attribuer une part de l'argent récolté par le loto du Patrimoine. Félicitations à toute l'équipe de la grande Oye.



André Vaubourg reçoit une chute de charpente de Notre-Dame



XVI^e siècle. Nous avons ensuite été reçus au musée de la vigne et du vin où nous ont été présentés une collection très intéressante d'outils et d'objets utilisés par les vignerons ainsi que le mobilier et divers ustensiles de la vie courante à cette époque. Le tout mis en situation dans une maison authentique. La journée s'est terminée par la découverte du cabinet de curiosités installé dans l'ancien secrétariat de mairie et qui nous a réservé de belles surprises.

Nous étions 71 inscrits pour cette visite riche en découvertes variées, et nous remercions chaleureusement M. Lièvremont, Maire de Lods – M. et M^{me} Mabile pour les visites guidées – Paul Zahnd, Julien Hentzy et Mirza Hodgic, associés de l'Atelier de la Grande Oye – Jérôme Cerchiaro, restaurateur, et son équipe; chacun dans son domaine de compétence ayant contribué à la réussite de la journée.

SYLVIANE DOUCELANCE

Troudix en action



SORTIE

ALPAGES

JEUDI 28 AOÛT 2025

Une sortie était organisée par Dominique Chardon pour découvrir les paysages et activités dans le secteur de Métabief. La journée qui devait débuter par la montée en télésièges jusqu'au Morond pour admirer le panorama à 360° a été quelque peu contrariée par le temps pluvieux qui n'était pas prévu au programme.

Gérard Deque, le maire de Métabief, qui a accueilli chaleureusement la quarantaine d'anciens maires du Doubs autour d'un café/croissants, nous a déconseillé de monter car nous aurions été trempés, déçus, et frigorifiés.

Il nous a alors proposé de faire deux groupes, l'un visitant le Musée de la meunerie, guidés de façon savante par Céline pour qui le moulin n'a aucun secret et qui nous a charmés

par son savoir, l'autre groupe restant à la mairie pour y découvrir l'histoire du village, les réalisations et projets en compagnie de Gérard que nous remercions sincèrement pour le temps qu'il nous a accordé.

Nous avons apprécié également la prestation de Troudix qui nous a fait la surprise de jouer du cor des Alpes et des Yodles à l'entrée du Musée.

Ensuite, nous nous sommes rendus à l'Auberge de la Grangette, restaurant d'alpage au-dessus de Longevilles-Mont-d'Or où un succulent repas typique nous attendait, clôturant la matinée dans une chaude ambiance, et là encore nous remercions l'équipe qui a su s'adapter à nos horaires quelque peu changeants. Belle découverte pour beaucoup d'entre nous.

Enfin, pour terminer cette belle journée sur le thème des alpages, nous avons visité la Fonderie Obertino à

Labergement-Sainte-Marie où M^{me} Bénédicte Obertino nous a passionnés avec l'histoire très riche de sa famille depuis la fondation de la fonderie en 1834, qui mériterait d'être racontée dans un livre.

Dans l'atelier et en l'absence de coulee ce jour-là, elle a su captiver son auditoire qui a découvert en détail toutes les étapes de fabrication des cloches. Elle nous a également indiqué toutes les autres facettes du métier, de la réparation à la bourrellerie, la fabrication de ceintures, boucles qui viennent compléter

l'activité de cette fonderie qui est l'une des trois dernières fonderies restant en France.

Grâce à la qualité des prestations, cette journée a été finalement appréciée, et, si le CA valide l'idée, une autre journée découverte par temps ensoleillé pourrait être organisée l'an prochain pour d'autres découvertes afin de satisfaire la curiosité des anciens maires de tout le Département.

DOMINIQUE CHARDON



Chez Obertino à Labergement-Saint-Marie



JOURNÉE INTERDÉPARTEMENTALE DÉCOUVERTE DE LA PARTIE HISTORIQUE DE BELFORT

JEUDI 12 JUIN 2025

Les associations départementales d'anciens Maires et Adjointes se sont rassemblées à Belfort. Les ex-élus ont profité d'une journée ensoleillée pour visiter la ville et partager leurs aventures communes.

«Puisqu'on a vécu des choses communes, on a des anecdotes à se remémorer.» Président de l'association des anciens Maires du Territoire de Belfort, Hubert Ecoffey était heureux de rassembler tant d'élus de la région dans son département. Toute la journée de jeudi 12 juin, les quelque 70 volontaires ont pu découvrir la capitale terrifortaine sous un soleil resplendissant. Il s'agit du premier rassemblement interdépartemental à se dérouler dans le 90.





L'ensemble des participants s'est divisé en trois groupes. La seule différence se situait dans le mode de déplacement. Certains sont partis à pied, d'autres dans le petit train blanc touristique. « On n'a pas tous 20 ans mais plutôt 4 fois 20 », s'en amuse Hubert Ecoffey. Au-delà de l'ambiance amicale du jour, l'important était de valoriser la ville: « Belfort a très longtemps eu une réputation de ville garnison, où il n'y avait pas grand-chose à voir. Je crois que, maintenant, ça a vraiment changé, c'est une ville agréable. »

Après un repas à la salle des fêtes, les visiteurs se sont dirigés dans la salle Olivier Barillot pour en apprendre davantage sur le département. Le tout avant de retrouver leur fief.

DANIEL FEURTEY



Le 18 juin 1940, lorsque les troupes allemandes prennent l'Hôtel de Ville, la statue de Marianne est jetée par la fenêtre. Récupérée, cachée puis recollée, elle trône dans la salle des Maires avec les marques de sa réparation au niveau du cou.

Merci à nos amis du Territoire qui ont parfaitement organisé cette journée. Merci également à Messieurs Damien Meslot, Maire de Belfort, Stéphane Guyod, Président de l'association des Maires du Territoire de Belfort, et Florian Bouquet, Président du Conseil Départemental, qui nous ont fait l'honneur de nous accueillir et de nous présenter leurs projets.

JEAN-PIERRE MARTIN



MERCREDI 12 MARS 2025

CONFÉRENCE

PROUDHON ET COURBET : TOUS DEUX DU MÊME PAYS

Nés à 10 ans d'intervalle (1809 et 1819), Pierre-Joseph Proudhon et Gustave Courbet ont connu plus qu'un itinéraire similaire, quasiment un destin commun.

Très attachés à leur pays natal, le philosophe et le peintre, tous deux ennemis résolus du système, épris de liberté et de justice sociale, francs et incorruptibles, ont été, au cours de leur vie, poursuivis, censurés, condamnés et exilés.

Les premières rencontres entre Proudhon et Courbet commencent en 1848. Courbet rend visite à Proudhon lors de son incarcération. Proudhon participe à des expositions des œuvres de Courbet qu'il juge toutefois trop admiratif de lui-même.

Dès 1853, Courbet voudrait bien faire un portrait de son ami Proudhon, notamment pour l'intégrer dans son fameux «L'Atelier du peintre». Proudhon, refusant de poser, le peintre devra se contenter d'une lithographie de Bazin.

«Le Retour de la conférence», ce fameux tableau des curés, étant refusé au Salon de 1863, Courbet demande à Proudhon de rédiger un texte d'introduction au catalogue d'exposition de ses œuvres. Au lieu d'une simple

notice de 4 pages, Proudhon va en faire un véritable traité sur l'art de 160 pages. Cet ouvrage ne paraîtra qu'après la mort de Proudhon, sous le titre «Du principe de l'art et de sa destination sociale», dans lequel le philosophe reconnaît en Courbet, père du réalisme, un «véritable artiste de génie».

Courbet, très affecté par la mort de son camarade et ami, retrouve force en produisant une composition du philosophe et de sa famille «Pierre-Joseph Proudhon et ses enfants en 1853», un portrait «À mon ami Proudhon» et un portrait d'après nature de «Madame Proudhon». Phares de l'art et de la pensée de leur temps, Courbet et Proudhon ont finalement en commun d'avoir construit leur carrière et leur publicité, en produisant scandales et provocations.

Résumé rédigé par Robert Proudhon que nous remercions et félicitons pour sa brillante prestation devant 30 personnes ravies de le retrouver l'an prochain pour qu'il nous parle de «Proudhon et ses contemporains.»

JEAN-PIERRE MARTIN

LE BOUCHE À OREILLE



... À l'instar en 2025 de :

Marc Pétrement, Maire honoraire de Baume-les-Dames

qui, lors du repas à Valdahon, a sollicité Madame le Maire et invité ses collègues à assister à son spectacle « Quand le soleil a rendez-vous avec la lune ».

La douzaine « d'AMAD » présents le vendredi 12 septembre à la salle des fêtes de Valdahon s'est dite impressionnée de la prestance de Marc qui n'a rien perdu de l'enthousiasme de ses 20 ans. Toujours alerte sur scène et maîtrisant parfaitement son large répertoire, il a fait visiter la France à son auditoire, sans oublier la prestation magistrale de M^{me} Schiffmann au piano.

Ce 20^e numéro est l'occasion d'ouvrir une nouvelle rubrique dans notre bulletin et de vous inciter à la faire vivre en partageant avec les autres adhérents de l'AMAD vos talents ou les actions solidaires, artistiques, etc. que vous engagez, que vous soutenez...

Philippe Vurpillat, Maire honoraire de Vauffrey

qui nous a fait découvrir l'AFDI (Agriculteurs français et développement international), agriculteurs de Bourgogne-Franche-Comté mobilisés pour leurs homologues des pays du Sud. En nous proposant, lors de notre Assemblée Générale du 16 mai 2025 à Morteau, des tickets repas pour déguster une fondue géante sous les halles de Belvoir, il a permis à une quinzaine d'entre nous de pouvoir ainsi apporter notre modeste contribution à cette cause.

Dans un cadre majestueux, cette belle soirée du 6 juillet 2025 avait été précédée d'une visite de la maison et de la basilique Sainte-Jeanne-Antide à Sancey. Merci à Monique Brie pour l'organisation spontanée de la découverte de ces lieux.

SPECTACLE MUSICAL
et THÉÂTRAL
TRENET À NOUVEAU !



Marc Pétrement

Ce spectacle met en scène, avec poésie et humour, les relations tumultueuses entre un chanteur et sa pianiste.

"Trenet est un élixir de jouvence"

Marc PETREMENT et Isabelle SCHIFFMANN nous donnent à redécouvrir Charles TRENET à travers des interprétations inédites de ses chansons et de ses poèmes. Ce spectacle théâtral propose un TRENET dont les textes sont toujours d'actualité, un TRENET INTÉMPIREL.

Avec Marc PETREMENT
Isabelle SCHIFFMANN

Mise en scène Lucile PETREMENT

« Quand le soleil a rendez-vous avec la lune... »

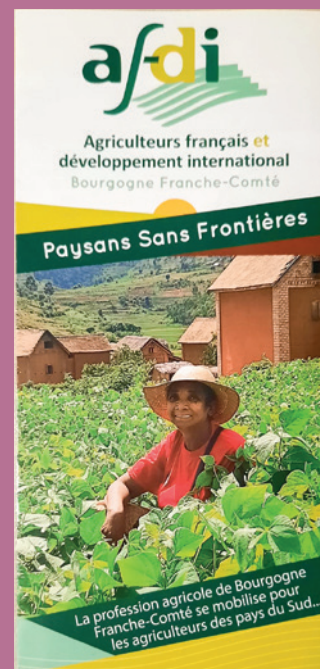
"Marc Pétrement a ravi les spectateurs.
Isabelle Schiffmann en actrice !
Étonnante de vérité !"

L'EST
Républicain

"Trenet sourit, la vie s'enchant" :
Marc Pétrement entre en scène !

maCommune.info

CONTACT SPECTACLE
06 76 28 53 04



LE BOUCHE À OREILLE

29

MERCI GEORGES

HOMMAGE À GEORGES HUMBERT

28 JANVIER 2025

Mon cher Georges,

Comme j'ai eu l'occasion de le dire à plusieurs reprises, tu es notre inamovible Vice-Président depuis plus de 15 ans, et j'espère que tu le seras encore longtemps.

Georges, issu d'une famille de 14 enfants, excusez du peu, toujours bon pied bon œil, va fêter, je peux le dire, ses 90 ans cette année à Plaimbois-du-Miroir avec celle qui partage sa vie depuis 65 ans, Colette.

Georges, quelle fidélité à ton village que tu n'as quitté qu'une seule fois pour aller faire ton service militaire entre 1957 et 1960 soit 30 mois dont 12 en Algérie.

Retracer ta carrière dans le détail aurait pris beaucoup trop de temps, j'ai donc fait un choix qui, je l'espère, résume bien tes principaux engagements.

Georges, avant d'intégrer l'AMAD, tu as eu une vie bien remplie, en tant qu'agriculteur à Plaimbois-du-Miroir dans la ferme familiale.

Tu as toujours eu le sens des responsabilités et la volonté d'être au service des autres à Plaimbois et dans les villages environnants en créant notamment une CUMA que tu as présidée pendant une vingtaine d'années.

Cette CUMA regroupait les agriculteurs de Plaimbois-du-Miroir et Sainte-Marie dans le Pays de Montbéliard pour rentabiliser au mieux un investissement pour le moins audacieux avec l'acquisition d'une moissonneuse-batteuse dans un secteur qui n'est pas reconnu comme un des plus céréaliers.

Georges, bien évidemment, tu as également beaucoup donné en tant qu'élu :

- Conseiller Municipal pendant un mandat;
- Maire de 1983 à 2008 soit 4 mandats, ce qui est une belle performance.

Pendant ces nombreux mandats, tu as été le 1^{er} Président de la communauté de communes du Plateau du Russey. Tu as également présidé un SIVOM multi-activités : à ce titre, tu as dû gérer le remembrement, ce qui n'a pas été de tout repos, mais ta fierté légitime et justifiée est d'avoir créé la Maison des Services au Russey, toujours très appréciée à ce jour.

Arrivé à l'AMAD après les élections de 2008, tu as immédiatement fait preuve de beaucoup d'enthousiasme pour contribuer à l'animation de notre association.

Tu as d'ailleurs été élu vice-président dès ton arrivée, poste que tu n'as jamais quitté, et c'est très bien ainsi car tu représentes une génération qui sera de plus en plus nombreuse dans notre association, au vu de notre espérance de vie qui progresse chaque année : surtout pour les femmes, d'ailleurs.



Georges, tu as beaucoup donné dans l'organisation de voyages, et je vais me limiter à n'en citer que quelques-uns parmi les plus marquants : le Vercors, la Basse-Normandie de Cabourg à Villedieu-les-Poêles en passant par le Mont-Saint-Michel et Deauville, la Tunisie, le Futuroscope et le Puy du Fou, l'Aubrac et le viaduc de Millau, le Musée de l'Image à Épinal et la fonderie à Golbey, la Croisière sur le Rhin.

L'autre mission très importante que tu as menée au sein de l'AMAD est celle qui nous réunit chaque année ici même, à l'occasion de ce repas convivial. En effet, depuis que cette heureuse initiative a été prise sous la présidence de notre désormais Présidente d'honneur, tu as toujours assuré la gestion de cette journée jusqu'à l'an passé. Pour la dixième fois, je participe à cette journée incontournable, et je crois pouvoir dire que tu as été un organisateur efficace et compétent.


Bref, mon cher Georges, tu as exercé une mission passionnante mais assez prenante pour ne pas dire stressante. Grand MERCI à toi, cher ami, ainsi qu'à vous, Colette, pour votre aide discrète mais très précieuse aux côtés de Georges.

JEAN-PIERRE MARTIN

Merci à nos sponsors



JUIF & C Granulés
Bois bûches
23 Rue des Quatre Vents 06 07 24 03 43
25620 MAMIROLLE 03 81 55 86 81
www.bois-christian-juif-25.fr



SCIERIE DESCOURVIERES
6, Grande Rue - 25520 GOUX LES USIERS
Tél. 03 81 38 22 27 - Fax 03 81 38 28 90
Email : bureau@scieriedescourvieres.fr

ILS NOUS ONT QUITTÉS EN 2025...

Daniel BALANCHE, ancien Maire de Noël-Cerneux décédé le 8 février 2025

Gérard BONNET, ancien Maire-Adjoint de Champlive, décédé le 7 janvier 2025

Yves LAB, ancien Maire des Bréseux, décédé le 23 mai 2025

Rémy MARÉCHAL, ancien Maire de Noiron, décédé le 20 février 2025

Gérard VERNIER, ancien Maire-Adjoint d'Orchamps-Vennes, décédé le 29 juillet 2025

André VUILLAUME, ancien Maire de Val-d'Usiers, décédé le 6 avril 2025

Gérard WILHEM, ancien Maire de Villedieu, décédé le 11 août 2025

Claude DÔTHE, ancien Maire d'Aubonne, décédé le 16 novembre 2025

Yves TARDIEU, ancien Maire de Deluz, décédé le 25 novembre 2025

Félix MAUGAIN, ancien Maire d'Arçon, décédé le 26 décembre 2025

Pas de téléphone, pas internet...
Heureusement, il y a le papier.



L'IMPRIMEUR SIMON
— CRÉATIFS DEPUIS 1909 —
Ornans | 03 81 62 20 96
www.limprimeursimon.com



Groupe BONNEFOY
Donner force à vos projets !

Restaurant du plateau
Bertrand Pellet



36 grande rue 25360 Nancray
tel 03-81-55-21-21



HONORARIAT

Comme le veut la tradition, pour clôturer l'assemblée générale, 4 anciens Maires ont reçu le diplôme d'honorariat en reconnaissance du service rendu à leurs concitoyens.



Toutes nos félicitations à:

Maurice Demesmay, ancien Maire de Rurey pour 19 années au service de ses concitoyens

Gilbert Dornier, ancien Maire de Hauterive-la-Fresse pour 35 années au service de ses concitoyens

Rémy Gros, ancien Maire de La Cluse-et-Mijoux pour 16 années au service de ses concitoyens

Bernard Louis, ancien Maire de Novillars pour 41 années au service de ses concitoyens.

ALBERT GROSPERRIN REÇOIT LA LÉGION D'HONNEUR

Samedi 26 avril à Vercel, Madame Annie Genevard, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, a épinglé la Légion d'honneur à notre ami adhérent, Albert Groperrin, Maire honoraire de Vercel.

Ce Vercellois pur jus a été élu conseiller Municipal de 1971 à 1983, puis adjoint pendant 2 mandats avant d'être élu Maire en 2001 jusqu'en 2020. Albert a également été très impliqué dans l'intercommunalité en tant que vice-président pendant 16 ans et Président de 2014 à 2020.

Sa vie professionnelle a été très dense. Développeur né, il a terminé sa carrière comme Directeur Régional des Maisons Familles Rurales, ce qui lui a valu la reconnaissance de la Nation proposée par Madame Françoise Gatel, ministre de la Ruralité.

Albert, dans sa prise de parole, a fait passer ce beau message que je retranscris dans son intégralité: «Chaque parcelle de cette médaille, je veux la partager avec vous. Elle est un peu la vôtre et celle des personnes que j'ai croisées sur mon

chemin de vie. Vous êtes ma vraie richesse.»

Félicitations, cher Albert.

JEAN-PIERRE MARTIN

