

COLOMBEY- les- DEUX- EGLISES--- BRIENNE-le-CHATEAU---TROYES.

Du 4 au 6 Septembre 2024.

1^{er} jour : COLOMBEY- les- DEUX- EGLISES :

La Boisserie :

Séduite par l'isolement et le calme des lieux, la famille De Gaulle achète la propriété en 1934 pour le bien-être de leur fille Anne, trisomique.

Occupée par les Allemands durant la Seconde Guerre mondiale, c'est une maison en ruines que le Général De Gaulle retrouve à la Libération. Après la reconstruction la famille s'y installe définitivement en 1946.

C'est dans le silence de son bureau, face au paysage haut-marnais, que le Général rédige ses *Mémoires de guerre* et ses *Mémoires d'espoir*.

De retour au pouvoir en 1958, le couple présidentiel y revient le plus souvent possible, y accueillant la famille pendant les vacances.

Exceptionnellement, le Général y recevra le chancelier allemand Konrad Adenauer, en septembre 1958, pour sceller la réconciliation franco-allemande.

Le 12 novembre 1970 : décès du Général qui avait réglé les détails de la cérémonie, refusant des obsèques nationales, ayant souhaité être enterré à Colombey, aux côtés de sa fille Anne, décédée en 1948.

Sa famille, les Compagnons de la Libération, les habitants de Colombey et une foule immense l'accompagnèrent à sa dernière demeure, pierre tombale d'une grande sobriété.

Après le décès de Mme De Gaulle en 1978, La Boisserie, toujours propriété privée de la famille, a été ouverte au public.

Le Mémorial Charles De Gaulle :

La genèse du projet: bien au-delà d'une présentation traditionnelle de l'Homme du 18 Juin ou du 1^{er} Président de la Vème République, le Mémorial constitue un véritable RDV avec l'histoire du XXème siècle et une rencontre de Charles De Gaulle dans son intimité.

Pensé comme le socle de la Croix de Lorraine, le bâtiment inscrit tout à la fois le personnage de C. De Gaulle au cœur de la modernité et dans les paysages de Colombey qu'il affectionnait tout particulièrement : il manquait un lieu pour comprendre ce grand homme. Le Mémorial Charles De Gaulle, en remplissant ce rôle, complète le parcours de mémoire dédié au plus illustre des Français, et nous fait découvrir les moments déterminants dans la vie de cet homme d'État hors du commun : Son enfance, l'entre deux guerres, ses exploits militaires durant la IIème guerre mondiale, quelques années de « traversée du désert », jusqu'à sa présidence de la République française, Mai 68, son départ de l'Elysée, ses obsèques.

Ce lieu d'histoire vivante est riche d'une grande variété de supports tels que films, archives sonores et audiovisuelles, entre autres.

La Croix de Lorraine :

Depuis son bureau, avec vue sur la campagne environnante, le Général dit un jour à un journaliste :

— « *vous voyez cette colline, c'est la plus élevée ; on y édifiera une Croix de Lorraine quand je serai mort.* » Il pensait que les lapins y seraient ses seuls visiteurs ! »

Erreur : la 1^{ère} année : 400 000 visiteurs !!!!!!!!

Cette croix est le symbole officiel que le Général avait choisi, symbole des Forces de la France Libre, pour lutter contre la croix gammée.

43 mètres de haut ; en grès rose de Perros-Guirec, en Côtes d'Armor, et plaques de bronze. 67 pays ont participé à son financement, en plus d'une souscription nationale.

2ème jour : BRIENNE-le-CHATEAU, Lac de la FORET d'ORIENT.....

Musée Napoléon :

En 1976, grâce à l'influence d'une famille noble de Brienne-le-Château, la ville est choisie pour accueillir l'une des 12 écoles royales militaires, dont le but est d'assurer les 1ères formations aux futurs officiers de l'armée royale, dont le futur empereur (1779-1784), qui restera marqué par ces années : en 1779, il n'a que 10 ans !

En 1805, c'est l'Empereur Napoléon qui y fera un bref passage, en route pour l'Italie.

En 1814, Napoléon y subira une défaite face aux Prussiens.

Cette ancienne école royale militaire accueille actuellement le Musée Napoléon, inauguré en 1969. 4 thématiques y sont abordées.

&--**Napoléon : c'est une silhouette**, 1 chapeau, un profil, une attitude.

&--**Napoléon stratège** : génie militaire, ses victoires étant celles de l'intelligence face au nombre souvent supérieur de l'ennemi.

&--**Napoléon réformateur** : entre autres, le Code civil, le cadastre, le baccalauréat,

&--**Napoléon intime** : Derrière l'Empereur, qui était Napoléon Bonaparte ??

En cours de route : Découverte d'une des 7 églises en pans de bois de l'Aube-en-Champagne : L'église de Mathaux :

Date de 1761, et témoigne de la perfection des constructions à colombages. La rareté des pierres de qualité et l'abondance des forêts ont permis aux maîtres charpentiers champenois d'exprimer leurs talents avec du bois et du torchis.

Le moulin à vent de Dosches :

Inauguré en 2007, l'objectif était de reconstruire un moulin à vent, sur pivot, semblable aux 140 moulins qui se dressaient au VIII ème siècle dans l'Aube.

Balade à bord du petit train touristique au Lac de la forêt d'Orient :

&--**Le lac** : 23000 ha ; 205 millions de mètres-cubes ; 3ème plus grand lac artificiel, construit en dérivation de la Seine, pour protéger Paris des crues et de réguler son débit. Il est dans :

&--**Le parc régional de la Forêt d'Orient**.

Cette forêt tire son nom des Templiers qui possédaient au Moyen-Age, une partie du site.

&--**C'est un complexe d'un grand intérêt ornithologique**, pour les migrations et nidifications; 107 espèces d'oiseaux y ont été recensées .

Passage au « village des marques », à Troyes .

3ème jour : Visite guidée de la ville de TROYES :

&-- Projection d'un film sur la ville de Troyes qui retrace l'histoire de la ville.

&-- Entre gothique et Renaissance, le cœur de Troyes résonne encore du temps où la cité était capitale des Comtes de Champagne.

Visiter Troyes, c'est replonger dans l'histoire médiévale, c'est revivre l'ambiance colorée et chargée d'odeurs épiciées des Grandes Foires de Champagne.

C'est découvrir un patrimoine d'exception fait de magnifiques maisons colorées à pans de bois, d'hôtels particuliers du XVI ème siècle, de ruelles étroites et de très belles cours intérieures.

Attention toute particulière pour **l'église Sainte-Madeleine** avec des vitraux splendides, et **son jubé** de style gothique flamboyant, (un des rares qui subsistent en France).

Ce jubé, organisé autour de 3 arcs brisés, est une séparation transversale, en dentelle de pierre sculptée, qui sépare la nef, espace accessible aux laïcs, du chœur réservé au clergé.

Visite et dégustation au Domaine »CHAMPAGNE DRAPPIER »

&-- **Historique** : il y a près de 2000 ans, les Gallo-Romains plantèrent des vignes.

En 1116, Saint-Bernard venu de l'Abbaye de Citeaux fait construire des caves à Urville, proche de la grande Abbaye de Clairvaux, transformée en prison sous Napoléon.

La famille Drappier achète les caves d'Urville après la 2ème Guerre mondiale.

&-- **Accueil à la propriété et présentation du vignoble** : différents cépages, paysages et géologie.

&-- **Visite de la cave et découverte de l'élaboration du champagne** : pressurage, fermentation, assemblage, mise en bouteilles, dégorgement, dosage, habillage.

&-- La visite se termine par une **dégustation**.

Conclusion : 3 jours assez intenses, guides passionnés et passionnants, chauffeur super, groupe super également.

Lise Mazzoleni